

Schaff in mir, Gott, ein reines Herz (aus Psalm 51)

35

Johann Philipp Krieger (1649-1725)
Generalbaßaussetzung: Gerhard Bremsteller

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains three staves: soprano, alto, and basso continuo. The lyrics "Schaff in mir, Gott, ein rei - nes, ein rei - - - nes Herz," are written below the soprano staff. The second system begins with a basso continuo staff, followed by a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains three staves: basso continuo, alto, and soprano. The lyrics "Schaff in mir, Gott, ein rei - nes, ein rei - - - nes Herz," are written below the soprano staff. The third system starts with a basso continuo staff, followed by a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains three staves: basso continuo, alto, and soprano. The lyrics "Schaff in mir," are written below the soprano staff. The fourth system starts with a basso continuo staff, followed by a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains three staves: basso continuo, alto, and soprano. The lyrics "schaff in mir, Gott, ein rei - nes, ein rei - - - nes Herz, schaff in mir, Gott, ein schaff in mir, Gott, ein rei - nes, ein rei - - - nes Herz, schaff Gott, ein rei - nes, ein rei - - - nes Herz, schaff in mir, Gott, ein rei - nes, ein" are written below the soprano staff. The fifth system starts with a basso continuo staff, followed by a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains three staves: basso continuo, alto, and soprano. The lyrics "rei - - - nes, ein rei - nes Herz," are written below the soprano staff. The sixth system starts with a basso continuo staff, followed by a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains three staves: basso continuo, alto, and soprano. The lyrics "in mir, Gott, ein rei - nes Herz, und gib mir ei - nen neu - en ge - wis - sen rei - - - nes Herz," are written below the soprano staff. The seventh system starts with a basso continuo staff, followed by a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains three staves: basso continuo, alto, and soprano. The lyrics "rei - - - nes Herz," are written below the soprano staff.

und gib mir ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist. Ver - - wirf mich

Ver - wirf mich

Geist.

und gib mir ei - nen neu - en ge - wis - sen

(15)

nicht von dei-nem An - - - - ge - sicht, ver - wirf mich nicht von dei-nem

Ver - wirf mich nicht von dei-nem An - - - - - ge - sicht,

Geist

Ver - wirf mich nicht von dei-nem An-

19

An - - - - - ge - sicht, ver - - wirf mich nicht von dei-nem

ver - wirf mich nicht von deinem An - - - - - ge - sicht. ver -

ver : wirf mich nicht von deinem An : - - - ge :

sicht, und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir,
 und nimm dei - nen hei - li - gen, hei - li - gen Geist nicht von mir,
 sicht, und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir,

und nimm dei - nen hei - li - gen, hei - li - gen Geist nicht _____ von mir.
 und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht _____ von mir.
 und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht _____ von mir.